

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISION 2020)

I. Identificadores de la asignatura	
Instituto: Ciencias Sociales y Administración	Modalidad: Presencial
Departamento: Ciencias Sociales	
Materia: Cultura y sociedad mexicana	
Créditos: 8	
Programa: Licenciatura en Sociología	Carácter: Obligatoria
Clave: CIS101195	
Nivel: Principiante	Tipo: Curso
Horas: 64 Teóricas: 50 Prácticas: 14	
II. Ubicación	
Antecedentes: Ninguno	
Consecuentes: Ninguno	
III. Antecedentes	
Conocimientos: Historia general de México, Ciencias sociales, cultura general y uso de TICs	
Habilidades: De pensamiento Generar la reflexión y descripción de elementos conceptuales a través de diversas estrategias de aprendizaje, que faciliten el análisis de la realidad social. Capacidad de construir y estructurar contenidos de tipo simbólico dentro de las Ciencias Sociales.	
De autoadministración Que el estudiante aprenda a planear el desarrollo de los tiempos en las actividades intra y extracurriculares.	
Informativas Capacidad para buscar, evaluar, organizar y usar información procedente de diversas fuentes.	

De comunicación

Oral y escrita.

De socialización

Para trabajar en grupo y en equipo.

Actitudes y valores:

Fomentar una actitud crítica ante los contenidos revisados en el curso y capacidad de socializar los conocimientos en el equipo y en grupo, la tolerancia, el respeto en general, la identidad y la diversidad cultural fomentando el compromiso y vinculación social.

IV. Propósitos generales

Promover una visión histórica y descriptiva de la cultura y la sociedad mexicana en lo general y de lo regional en lo particular, ampliar su perspectiva de análisis, comprensión y reflexión de la pluralidad social, cultural, política y económica del país.

V. Compromisos formativos**Intelectual (Conocimientos):**

Formar una visión histórica y descriptiva de las culturas y sociedades mexicanas en lo general y en lo regional.

Humano (Actitudes y valores):

Generar la reflexión, descripción, análisis y valoración de los elementos conceptuales estudiados a través de la revisión de diversos elementos culturales (políticos, económicos y sociales).

Social (Habilidades):

Social: Fomentar el respeto la tolerancia hacia la diversidad cultural.

Profesional (Conocimientos):

Desarrollar el compromiso social desde la perspectiva individual hacia su entorno de vida.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Salón de clase

Laboratorio: Sala de cómputo

Mobiliario: Mesas y sillas preferentemente para trabajo en equipo

Población deseable: 25, máximo 30

Material de uso frecuente: cañón, computadora, pizarrón, rota-folios, marcadores.

Condiciones especiales:

Salones espaciosos, con eficiente señal de internet, uso alternativo de salas de cómputo.

VII. Contenidos y tiempos estimados

Módulos	Tiempos	Contenidos	Actividades
Módulo I Aspectos teóricos de la cultura	8 sesiones (16 hrs.)	<ul style="list-style-type: none">Nociones de: cultura, sociedad, productos culturales, arte, tipos de cultura.Identidades mexicanas, Herencia y sincretismo cultural prehispánico y español.Productos culturales.	Encuadre. Presentación del curso, revisión de carta descriptiva y políticas de clase y tipo de evaluación. Reportes de lectura. Exposición docente. Mapas mentales. Investigación. Películas, documentales.
Módulo II Formación del Estado Mexicano:	16 sesiones (32 hrs.)	Acontecimientos de tipo económico, social, político y cultural en México y el marco internacional en: <ul style="list-style-type: none">Época precolombinaÉpoca colonialReformas borbónicasDe la independencia a la consolidación republicanaEl porfiriatoLa revolución mexicana1929-200México en el siglo XXI	Reportes de lectura. Presentación de documentales. Líneas de tiempo. Exposiciones en equipo. Debate. Mapas conceptuales. Mapas mentales.
Módulo III Ciudad Juárez y su región	8 sesiones (16 hrs.)	<ul style="list-style-type: none">Identificación de los procesos socioculturales, políticos y económicos de la región.Breve historia de Ciudad Juárez.	Reportes de lecturas. Mapas conceptuales. Mapas mentales. Videos, documentales. Exposiciones en equipo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Productos culturales del municipio de Juárez desde el siglo XX a la fecha 	
--	--	---	--

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología institucional

a) Elaboración de ensayos, monografías, investigaciones, consulta de fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.

b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias y técnicas didácticas

Comunicación horizontal

Descubrimiento

Evaluación

Investigación

Proceso de pensamiento lógico, crítico, creativo

Procesamiento, apropiación-construcción

Trabajo colaborativo

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

- Acreditación mínima del 80% de clases programadas
- Entrega oportuna de trabajos
- Calificación ordinaria mínima: 7.0
- Permite examen único: Sí

b) Evaluación de curso:

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Módulo 1, 33.33%

Módulo 2, 33.33%

Módulo 3, 33.33%

X. Bibliografía

Bibliografía obligatoria

Aguilar, Carmín Héctor y Meyer Lorenzo. A la sombra de la Revolución Mexicana, Cal y Arena, México 1996.

Canclini, N. G. (1995). El Consumo sirve para pensar, Ed. Grijalbo, México.

Chávez A Ezequiel. "La sensibilidad del mexicano". En anatomía del mexicano. Bartra, Roger, Plaza Janes, 2002

Dantés, V. H. (2010). Breve Historia de la Revolución Mexicana. México: Leyenda, S.A.De C.V.

Díaz-Guerrero, Rogelio. "Psicología del Mexicano" En Anatomía del Mexicano, Roger Bartra (selección y prólogo) Ensayo, Filosofía. 2005, pp. 273-280.

Escalante Gonzalbo, P., & al/, e. (2004). Nueva Historia Mínima de México. México: El Colegio de México. Retrieved from <http://www.colmex.mx/pdf/historiaminima.pdf>

Fernández, Eduardo, El México imaginario de Bonfil y Bartra en Cultura y Globalización, (s/f), Textos Universitarios, Universidad Autónoma de Chihuahua, México, 115-130.

Florescano, E. (1994). Memoria Mexicana. México: Fondo de Cultura Económica.

Frost, Elsa Cecilia, Cultura mexicana y opinión política, en Bartra, Roger, Anatomía del mexicano, (s/f), Plaza Janés, México, p. 267-272.

Fuentes, Carlos. "Tiempo Mexicano". En Anatomía del Mexicano. Roger Bartra, Plaza Janes, 2002.

Fuentes, Carlos, Los hijos del conquistador, 2002, CONACULTA, Fondo de Cultura Económica, México.

Gómez Bahillo, C. "Globalización y crisis del estado de bienestar", [en línea] 5campus.com, Sociología. 2001< <http://www.5campus.com/leccion/globalcrisis> > [08/08/2006]

González de la Vara, Martín. "La leyenda negra de la frontera mexicana" en Breve historia de Ciudad Juárez y su región. Colef, Center for Latin American and Border Studies y UACJ. [Colección Paso del Norte] pp. 138-144

Monsiváis Carlos, ¿Ya LEISSSTE? Del rancho al Internet", Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, Colección Biblioteca ISSSTE, México, 1999.

Paz, Octavio. El Laberinto de la Soledad, FCE, México, 1994.

Pérez Santana, A. L., & Salazar Martínez, F. (2006). Historia de México, Ed. Trillas, México

Pérez Santana, A. L. (2010). Historia de México II. México: Trillas.

Reuter, Jas. "Prejuicios y Preguntas en torno a la Cultura Popular" en Adolfo Columbres, com. La Cultura Popular, PREMIA/SEP, México, 1984. pp. 87-92.

Semo, Enrique. "Las revoluciones pasivas en México". Curso, los grandes problemas de la historia económica de México. Notas (transcripción, Carlos Morales) Ciudad Juárez, 1997.

Tuirán, R., & Margulis, M. (1986). Desarrollo y Población en una Ciudad de la Frontera Norte de México, El Colegio de la Frontera Norte, México.

Uranga, Emilio "Ontología del Mexicano". En anatomía del mexicano, 2002, Bartra, Roger, Plaza Janes, México.

Valenzuela Arce, José Manuel, "Impecable diamantina, La reconstrucción del discurso nacional, El sexo bello y el discurso nacional, la obstinada invisibilización de las mujeres, 1999, El Colegio de la Frontera Norte (El Colef), México, pp. 118-142.

Valenzuela Arce, José Manuel, Nuestros piensos, culturas populares de México, COLEF, México, 1998

Bibliografía complementaria y de apoyo

Bartra, Roger. Anatomía del Mexicano. Ed. Random House Mondadori. México.2005, 318p

Bartra, Roger. La Jaula de la melancolía. Identidad y Metamorfosis del Mexicano. Ed. Grijalbo, ISBN 970-05-0644-4, pp. 233

Clío, historia para todos, videoteca, disponible en:

<http://www.cliotv.com/prueba/index.php?archtext=intro&ser=c&idioma=esp> Revisado: mayo, 2018.

González Gómez, F., & González Gómez, M. A. (2007). Del Porfiriato al Neoliberalismo. México: Quinto Sol S.A. De C.V.

Díaz del Castillo, Bernal. Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España. Vol. No. 5. Ed. Porrúa. México.1995. pp. 700

Florescano, Enrique. Imágenes de la Patria. Ed. Taurus. 2006. pp. 487

González de la Vara, Martín. Breve Historia de Ciudad Juárez y su Región. Ed. Paso del Norte. México.2002. pp. 202.

Jordán, Fernando, Crónica de un país bárbaro (1981), 6ª edición, Centro Librero La Prensa, S. A. de C. V., Chihuahua, México.

Letra Libres, revista electrónica, disponible en <http://www.letraslibres.com/> Revisado: mayo, 2018.

Lister, Florence C., Lister, Robert H., Chihuahua, almacén de tempestades (1986), 2ª edición, México.

Martínez, Oscar J. Ciudad Juárez: El Auge de una Ciudad Fronteriza a partir de 1848. Ed. Fondo de Cultura Económica. 1982. pp. 253

Nexos, revista electrónica, disponible en: <https://nexus.com.mx/> Revisado: mayo, 2018.

Paz, Octavio. El laberinto de la soledad/postdata vuelta al Laberinto de la Soledad. 3er. ed. Ed. Fondo de cultura. México.1999. pp. 351

XI. Perfil deseable del docente

Con posgrado en el área de Ciencias Sociales y Humanidades.

XII. Institucionalización

Responsable del Departamento: Héctor Antonio Padilla Delgado.

Coordinador: Elsa Aranda Pastrana.

Fecha de elaboración: 13 de septiembre, 2013.

Elaboró: Neima Alicia Hernández Urbina

Fecha de rediseño: Mayo, 2018.

Rediseñado por: Yunuen Ysela Mandujano Salazar, Elsa Aranda Pastrana, Nolberto Acosta Varela, Celina Alvarado Gamiño.